

Avec son architecture insolite mi-romane, mi-gothique, l'Abbaye de Fontdouce accueille petits et grands pour des activités ludiques, culturelles ou de simples visites.



INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 2h

Tarif : 4.50 € par élève, gratuité pour les accompagnateurs

Apporter un vieux t-shirt par enfant.

Temps de séchage : 30 à 45 min.



LIENS AVEC LES PROGRAMMES

EPI possibles : Langues et Cultures de l'Antiquité ; les évolutions de la langue française ; chimie et arts : couleur et pigments, restauration d'œuvres d'arts...

PEAC : Fréquenter (échanger avec un professionnel de la culture, identifier un lieu culturel), pratiquer (concevoir et réaliser la présentation d'une production), s'approprier (exprimer une émotion esthétique, utiliser un vocabulaire approprié).

Parcours avenir : les métiers du livre

Disciplines :

Français (*histoire de l'écriture et de ses usages ; dialogue entre les arts*)



Histoire des Arts (*formes et circulation artistiques, le manuscrit médiéval*)



Arts plastiques (*la matérialité et la qualité de la couleur*)



Histoire (*Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal*)



Physique Chimie (*chromatographie, récupération des pigments*)



Latin (*langue médiévale*)



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Compétences et connaissances :

- Rencontre d'un lieu patrimonial et d'œuvres textuelles médiévales
- Identification des traces de l'histoire dans un environnement proche
- Acquisition de connaissances en histoire de l'art et en histoire médiévale
- Découverte et expérimentation de l'écriture au calame
- Mise en pratique et validation des savoirs acquis



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Reconstituer un alphabet médiéval pour aborder la diversité des écritures

Après avoir défini le contexte historique sur la base des réponses des élèves, la reconstitution d'alphabets médiévaux nous permet d'introduire l'évolution de l'écriture à travers un jeu historique.

Découverte de la calligraphie

Chaque élève peut ensuite s'initier aux techniques de la calligraphie en écrivant son prénom en lettres onciales ou gothiques.

Un questionnaire, remis en fin d'atelier et corrigé en groupe, permet de valider les acquis théoriques.



Ces informations sont données à titre indicatif et peuvent évoluer en fonction de la taille du groupe et des horaires d'arrivée et de départ. Merci de votre compréhension.