

Avec son architecture insolite mi-romane, mi-gothique, l'Abbaye de Fontdouce accueille petits et grands pour des activités ludiques, culturelles ou de simples visites.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :** 2h

**Tarif :** 4.50 € par enfant, gratuité pour les accompagnateurs

Nous faire parvenir à l'avance la liste des prénoms des enfants et apporter un vieux t-shirt par enfant.

**Temps de séchage :** entre 15 et 30 min.



### LIENS AVEC LES PROGRAMMES

**PEAC :** Fréquenter (échanger avec un professionnel de la culture, identifier un lieu culturel), pratiquer (concevoir et réaliser la présentation d'une production), s'appropriier (exprimer une émotion esthétique, utiliser un vocabulaire approprié).

**Parcours avenir :** les métiers du livre

**Champs d'apprentissage :**

Histoire des Arts (*lien entre l'œuvre d'art et son contexte, repérage dans un lieu d'art*) ●●●●●

Arts plastiques (*diversité des supports d'écriture ; effet du geste et de l'instrument*) ●●●●●

Histoire (*traces de l'histoire dans un environnement proche, naissance du christianisme*) ●●●●○

Français (*compréhension des textes et des images : lettrines, miniatures, drôleries*) ●●●●○

Sciences et technologie (*diversité de la matière*) ●●●●○



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**Compétences et connaissances :**

- Rencontre d'un lieu patrimonial dédié à la création : le scriptorium
- Interprétation et mise en relation du texte et des illustrations
- Acquisition de connaissances en histoire de l'art et en histoire médiévale
- Découverte de l'enluminure (histoire, outils et techniques) en contexte
- Fabrication d'une tempera à l'œuf à base de pigments et d'un liant



### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

**Se représenter l'histoire**

La visite du scriptorium de l'abbaye permet d'aborder en contexte l'histoire de l'enluminure. Les enfants décrivent un moine copiste et ses outils, le support utilisé...

**Reconstituer des pages médiévales**

Les puzzles de manuscrits médiévaux permettent aux enfants de repérer le lien entre texte et image et de visualiser l'évolution combinée de l'enluminure et de la société au Moyen-Âge : place de la religion, symbolique légendaire, etc.

**Outils et techniques**

Tout en réalisant leurs propres peintures à base d'œuf, les élèves découvrent l'origine des pigments et des liants et apprennent à positionner leur pinceau pour répartir la couleur sur leur lettrine.



Ces informations sont données à titre indicatif et peuvent évoluer en fonction de la taille du groupe et des horaires d'arrivée et de départ. Merci de votre compréhension.