

Avec son architecture insolite mi-romane, mi-gothique, l'Abbaye de Fontdouce accueille petits et grands pour des activités ludiques, culturelles ou de simples visites.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :** 2h

**Tarif :** 4.50 € par élève, gratuité pour les accompagnateurs

Nous faire parvenir à l'avance la liste des prénoms des enfants et apporter un vieux t-shirt par enfant. **Temps de séchage : entre 15 et 30 min.**



### LIENS AVEC LES PROGRAMMES

**EPI possibles :** Culture et créations artistiques, Chimie et arts (couleurs et pigments), musique et texte(s) au Moyen-Âge.

**PEAC :** Fréquenter (échanger avec un professionnel de la culture, identifier un lieu culturel), pratiquer (concevoir et réaliser la présentation d'une production), s'approprier (exprimer une émotion esthétique, utiliser un vocabulaire approprié).

**Parcours Avenirs :** Les métiers du livre.

**Discipline :**

Arts plastiques (*matérialité et qualité de la couleur*)



Histoire des arts (*formes et circulation artistiques, le manuscrit médiéval*)



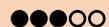
Physique chimie (*fabrication de couleurs à partir de pigments*)



Histoire (*société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal*)



Français (*histoire de l'écriture et de ses usages, présentation d'un texte médiéval*)



Latin (*langue médiévale*)



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**Compétences et connaissances :**

- Rencontre d'un lieu patrimonial et d'œuvres textuelles médiévales
- Identification des traces de l'histoire dans un environnement proche
- Acquisition de connaissances en histoire de l'art et en histoire médiévale
- Découverte et expérimentation de l'écriture au calame
- Mise en pratique et validation des savoirs acquis



### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

**Découverte de l'enluminure et de son évolution**

Les élèves s'approprient l'histoire de l'enluminure en assemblant les puzzles de pages manuscrites d'époques différentes et comparent les mises en page en fonction de leur connaissance du contexte historique.

**Outils et techniques**

Tout en réalisant leurs propres peintures à base d'œuf, les élèves découvrent l'origine des pigments et des liants et testent l'opacité de leur peinture en fonction de leur dilution.

La réalisation de lettrines individuelles est suivie d'un questionnaire ludique corrigé en groupe pour valider l'acquisition des connaissances.



Ces informations sont données à titre indicatif et peuvent évoluer en fonction de la taille du groupe et des horaires d'arrivée et de départ. Merci de votre compréhension.