

Abbaye Royale DE CELLES - SUR - BELLE



abbazia

Des abbayes pour un rayonnement contemporain.

Intervenant : Stéphanie Dupain



JARDIN À LA FRANÇAISE

CYCLE 3 : CM1 - CM2 - 6E

TARIF :

5€ / élève

PRÉREQUIS

Notion d'échelle

Utilisation des outils géométriques

TEMPS

2h30

ACCOMPAGNEMENT

1 encadrant pour 10 élèves

MATÉRIEL À APPORTER

Aucun

Dessine-moi un jardin comme à l'époque

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer en réalisant un plan pour en comprendre l'organisation !

► Déroulé de l'activité

1^e étape : visite du jardin avec explications en interaction avec les élèves.

2^e étape :

- Mise en commun sur la terrasse
- Identifier les principaux éléments d'un jardin à la française : allées, parterres, bassins, arbres et la terrasse pour la vue d'ensemble / plan géométrique, axe principal.
- Réfléchir ensemble à la symbolique derrière les jardins à la française. Le lien avec Louis XIV (Histoire et art classique).

- But : préparer le dessin, fixer les règles à respecter

3^e étape : dessiner en respectant les règles fixées au préalable en utilisant les outils de l'époque.

► Lien avec les programmes par matières

- **Mathématiques** - Espace et géométrie : Se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations (utiliser ou créer plan), notion d'échelle

(CM2-6e) - reconnaître, nommer, reproduire des figures usuelles - reconnaître et utiliser des relations géométriques et utilisation des outils de l'époque.

- **Histoire et géographie** - CM1 : Louis XIV, le Roi Soleil à Versailles.

- **Arts plastiques, histoire des arts** - donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art - dégager par l'observation les principales caractéristiques d'une œuvre - relier une œuvre à une époque historique - choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

► Compétences, capacités, connaissances

- Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation.

► Pistes d'exploitation en classe après la visite

- Reproduire le plan du jardin à la française à l'aide d'outils numériques.

- Découvrir les jardins de Versailles.

- Comparaison avec les jardins à l'Anglaise.