

Découvre

LeSterePS

avec

Zaza Luma



Jeux

À partir de 8 ans

Je m'appelle

Zaza Luma

et aujourd'hui je découvre avec toi

LESTERPS ★

➔ C'est autour de l'abbaye fondée vers l'an Mil par Jourdain I^{er}, que la petite ville de Lesterps s'est développée.

2 ★ Très florissante grâce au pèlerinage dédié à Saint-Gauthier, bâtisseur de l'abbaye, la bourgade s'est dotée, au XIII^{ème} siècle, de fortifications à l'abri desquelles s'organisait la vie des moines et des habitants.

Malheureusement, lors des guerres de Religion (1567), le monastère fut incendié.

★ Après un siècle de désolation, l'abbaye retrouva son activité notamment avec la construction du logis de l'abbé. Mais la Révolution ruina définitivement l'abbaye dont il ne reste aujourd'hui que l'église et quelques bâtiments, vestiges de ce glorieux passé.

Pars à la découverte des secrets de Lesterps.

LeSteRPS



-

Sui



Au

-

Leu



Le blason de Lesterps est celui de l'ancienne abbaye :
Il comporte :

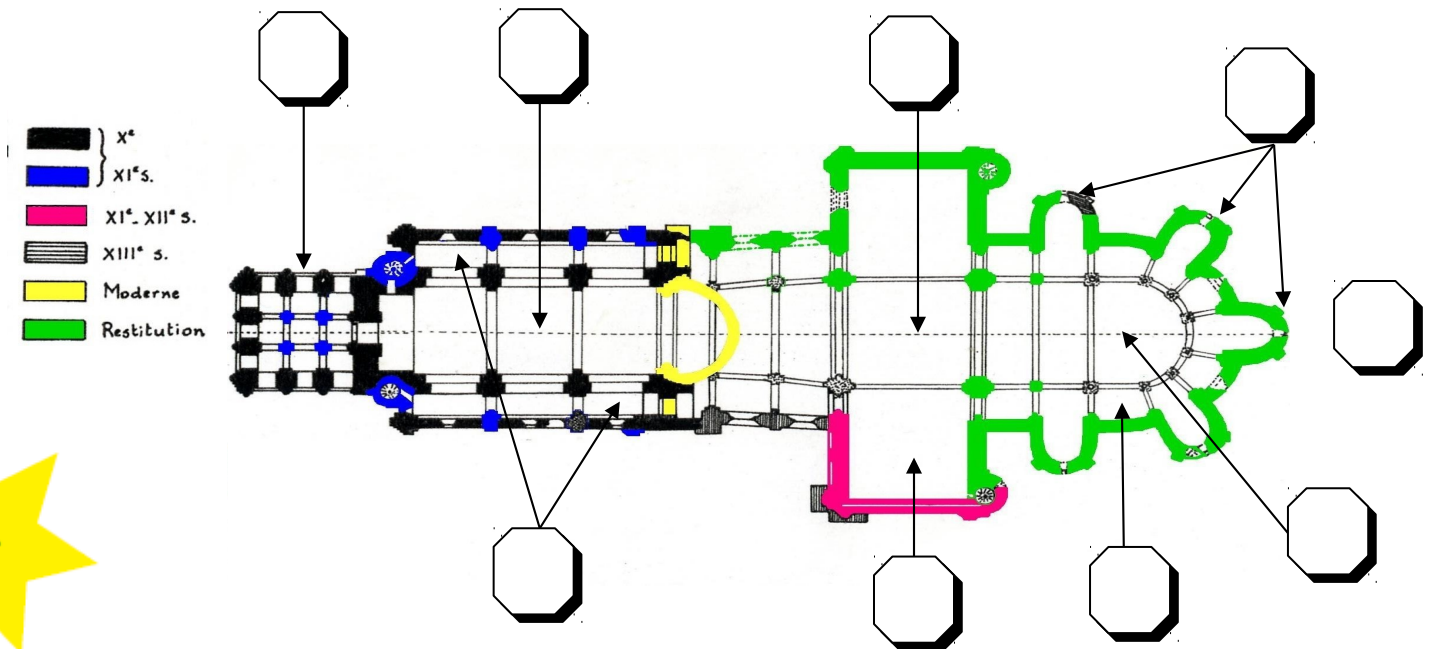
- l'_____ de chevalier qui représente le don que le seigneur Jourdain 1^{er} de Chabanais a fait .
- les _____ qui sont le symbole de l'apôtre Pierre car l'abbatiale s'appelle **Saint-Pierre-es-Liens**
- les _____ de lys qui évoquent le pouvoir royal



★ L'abbaye au XII^{ème} siècle

La construction de l'abbaye, commencée au XI^{ème} siècle par Gauthier, fut poursuivie par l'abbé Ramnulf au XII^{ème} siècle.

Colorie la partie la plus ancienne en rouge et la partie la plus récente en jaune.



★ L'édifice comporte plusieurs parties, reporte les chiffres au bon endroit.

- | | |
|-------------------------|--|
| ① Chapelles rayonnantes | Chapelles qui s'ouvrent sur le déambulatoire |
| ② Chevet | Extrémité circulaire située à l'extérieur de l'église : tête de l'église |
| ③ Chœur | Partie intérieure située entre l'abside et le transept. |
| ④ Clocher-porche | Tour qui abrite les cloches et donne accès à l'entrée de l'église |
| ⑤ Collatéraux | Nefs latérales parallèles à la nef principale. Synonyme de bas-côté |
| ⑥ Croisée du transept | Intersection de la nef et du transept |
| ⑦ Déambulatoire | Galerie de circulation qui tourne autour du chœur |
| ⑧ Nef | Partie allongée entre la façade et le chœur |
| ⑨ Transept | Nef transversale qui donne la forme symbolique d'une croix |

★ Le message secret

L cl^{ch} r-p^{rch} qst

st n gr^{nt}, m^{sr}

43 m^{tr}s d h^t. lⁱ

t cl^{ss} M^{nm}nt Hstro^q

c^{mm} l'g^{ls} bb^t lⁱ n 1862.

Ta proposition : _____

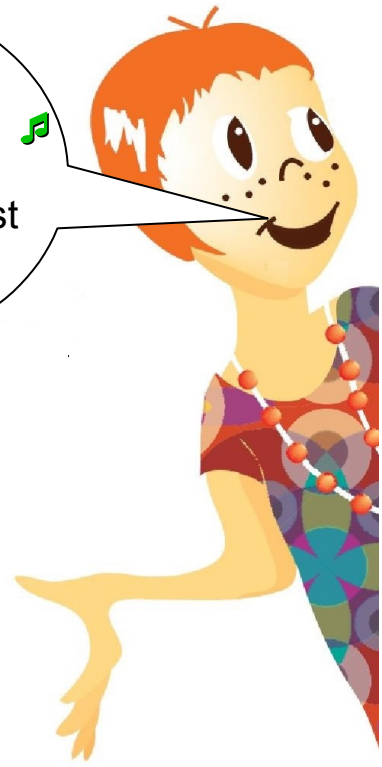
★ La sculpture

Au Moyen-Âge, très peu de gens savaient lire. Les peintures et les sculptures réalisées sur les édifices religieux, tel un livre d'images, leur enseignaient le respect des règles de l'Église et le moyen de gagner le paradis après leur mort.

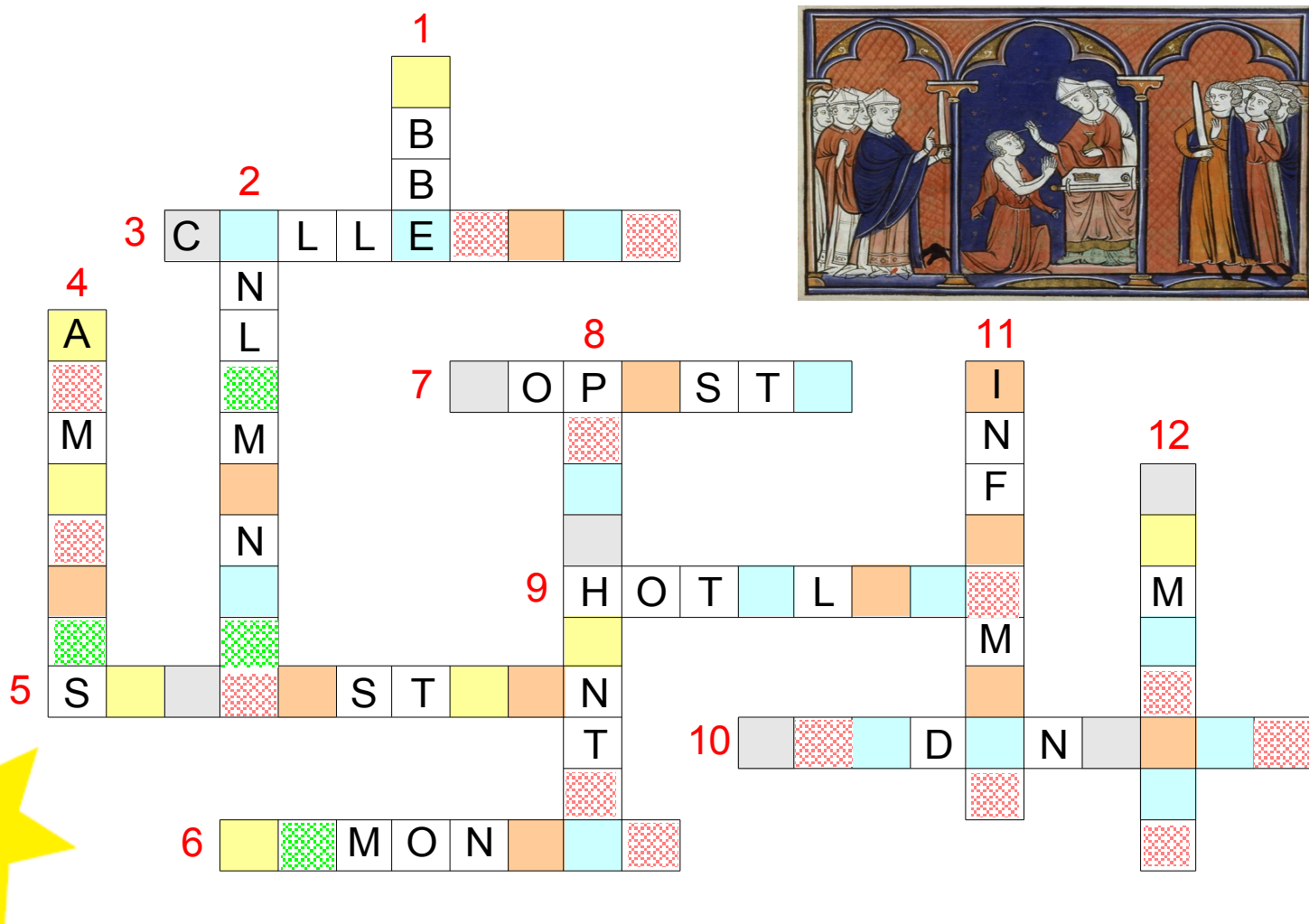
Dans l'abbatiale, il reste de nombreuses pièces sculptées dont un chapiteau décoré de pommes de pins (symbole de l'éternité car la pomme de pin ne se fane pas). Trouve-le et dessine-le.

Le code
du message est le
suivant : st ^{ch} ^{tr} ^{nt} ^{sr}

Sachant que le U est
un st et que le
A est un ^{nt}



★ La vie au monastère est très organisée. Chaque moine a une fonction qui lui est propre. Retrouve-les en complétant la grille de mots-croisés ci-dessous.



VERTICAL

1 – Je suis responsable de l'abbaye au temporel et au spirituel.

2 – Je décore les pages des manuscrits de dessins miniatures : les enluminures.

4 – Je suis responsable de l'armoire où sont rangés les livres (= bibliothécaire)

8 – Je suis responsable du chant et du déroulement des offices.

11 – Je soigne les malades avec mes préparations à base d'herbes médicinales.

12 – Également appelé chambrier, je gère les finances de l'abbaye.

HORIZONTAL

3 – Je gère l'approvisionnement et de la conservation des denrées alimentaires.

5 – Je fabrique les hosties et je sonne les cloches.

6 – Je donne l'aumône aux pauvres

7 – Je recopie à la main des manuscrits sur des parchemins fabriqués avec des peaux d'animaux.

9 – J'accueille et j'héberge les hôtes qui viennent à l'abbaye.

10 – Je suis maître de chai ou sommelier.

★ La ville de Lesterps au XIII^{ème} siècle

Pour connaître l'évolution de la ville de Lesterps, remets les mots à leur place.

**d'en haut – murs – églises – portes – protéger – de la Madeleine
prison – fossés – Sainte Marie-Madeleine – halles**

Au XIII^{ème} siècle, l'abbaye se développe. Sa richesse et sa puissance font naître des jalousies qui obligent la ville à se _____.

Lesterps s'entoura de _____ doublés de _____ profonds.

4 _____ permettaient l'accès à la ville dont la porte « _____ » (vers Brillac) et la porte « _____ » (vers Confolens).

Une _____ et des _____ furent édifiées. Lesterps comptait 4 _____ dont 2 à l'intérieur de la forteresse : Saint Pierre (église abbatiale) et _____ (église paroissiale).

7

★ La chapelle

Au XIV^{ème} siècle, une chapelle a été bâtie dans le faubourg (faux-bourg), hors des murs de la ville. De nos jours, elle se trouve à l'entrée du cimetière. Quel est son nom ?

La _____



★ La Ruelle de la Seytarade

A. G. A. - 2011
(La Charente Pittoresque)
LESTERPS
Vieille rue
et Maison du XIII^e siècle



A l'intérieur des murs de la ville, un lopin de terre nommé **la Seytarade** servit de carrière. Vers le XV^{ème} siècle, des maisons y furent construites. D'après la carte postale, quel type de maisons se trouvait dans cette rue où habitaient de nombreux artisans ?

- ☐ des maisons à balet
- ☐ des maisons à arcades
- ☐ des maisons à pans de bois



Au XIV^{ème} siècle, les méthodes et les matériaux de construction pouvaient varier comme en témoignent ces maisons jumelles situées dans la Rue de l'Abbatiale. Retrouve quel type de matériau compose ces maisons.

Cette maison est en

_____.

Cette maison est à

_____ de _____.

Comment se nomme ce type de fenêtre ?

à guillotine ☐

à traverse ☐

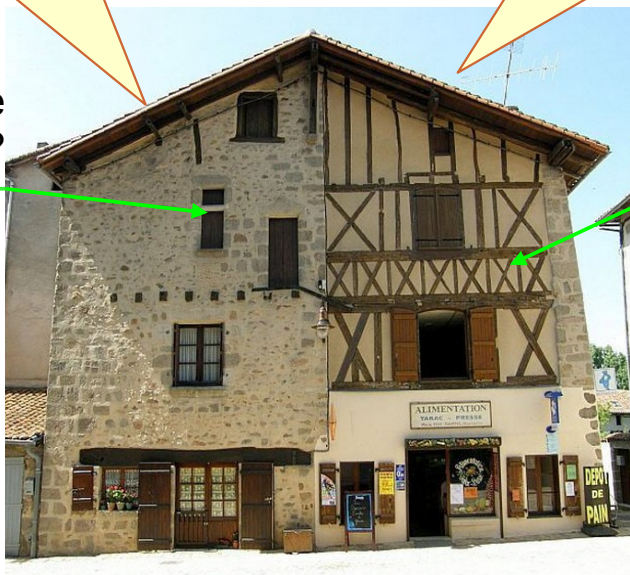
à soufflet ☐

Comment se nomme ce type de croix ?

☐ croix grecque

☐ croix de St André

☐ croix latine



★ La Rue Fontaine Royal

L'eau a toujours été essentielle à la vie de la population. Aussi, de nombreuses fontaines parsemaient la ville. A l'aide de la plaque de bourg retrouve leur nom.

_____ / _____ - _____ / _____ - _____

_____ / _____ - _____ / _____ - _____

8

★ Les viviers

Les viviers de l'abbaye étaient importants pour les moines, mais à quoi servaient-ils ?

Souligne la bonne réponse.

- à conserver les poissons
- à arroser leur jardin
- à laver leur linge



En 1567, les protestants entrèrent dans la ville pour piller les maisons, mettre le feu à l'abbatiale et tuer les religieux de Saint-Augustin.
Durant un siècle, l'abbaye resta en ruine.

★ **L'abbaye au XVII^{ème} siècle**

Dès 1654, des moines de l'ordre de Sainte-Geneviève s'installèrent à Lesterps pour faire revivre l'abbaye. Ils firent notamment édifier le logis abbatial dans une architecture dite de style classique, typique des édifices du XVII^{ème} siècle.



D'après toi, à quoi correspond le style classique ?

- les constructions sont symétriques
- les ouvertures sont en arc plein-cintre
- les fenêtres sont hautes et larges
- des sculptures décorent les façades
- le fer forgé commence à être utilisé

Vrai

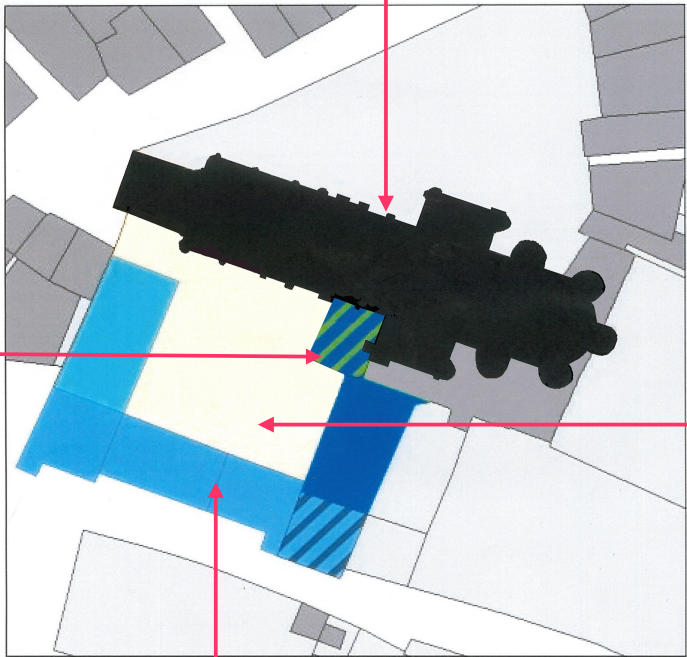
Faux

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

★ **Les différentes parties de l'abbaye**

Une abbaye se compose de plusieurs espaces. À toi de retrouver où ils se situent sur le plan :

église abbatiale - cloître - couvent – chapelle



Les bâtiments conventuels abritent entre-autre la sacristie, la salle capitulaire, le logement de l'abbé, le chauffoir, le réfectoire, le dortoir, la cuisine, le cellier.

★ L'abbaye au XIX^{ème} siècle

En 1822, une grande partie de l'abbatiale édifiée au XII^{ème} siècle s'effondra. L'architecte Eugène Viollet-Le-Duc, informé de la situation vint à Lesterps et alerta la Direction des Monuments Historiques qui confia le chantier de restauration à Paul Abadie fils, architecte départemental.

Petit Plus

Un célèbre inspecteur général des Monuments Historiques protégea de la ruine de nombreux édifices dans toute la France.

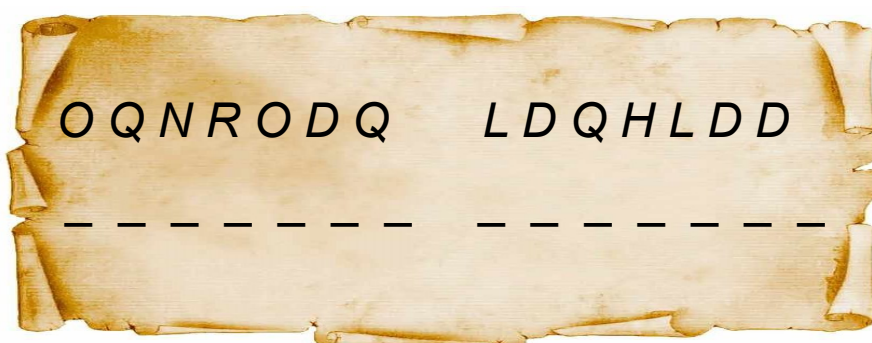
Il les sauvegarda en les inscrivant ou en les classant sur les listes MH. En plus, il accorda des subventions pour leur restauration.

Quel est son nom ?

Pour le découvrir, prends la lettre de l'alphabet qui suit celle qui est proposée :



Gravure
Léo Drouyn



10

★ Depuis la fin du XIX^{ème} siècle, plusieurs lieux ou bâtiments ont changé d'utilisation. Tu connais leur fonction actuelle mais quelle était la précédente ?

- | | | | |
|----------------------|---|---|---------------------------|
| Mairie | ○ | ○ | Déambulatoire de l'abbaye |
| Maison du Patrimoine | ○ | ○ | Cimetière des moines |
| Place des Tilleuls | ○ | ○ | École de garçons |
| Halles | ○ | ○ | Couvent |
| Maison d'habitation | ○ | ○ | Commerce |

En bordure du cimetière des moines, se trouvaient autrefois les halles. Détruites au XIX^{ème} siècle, elles furent remplacées par un autre édifice en 1922. Lequel ?

Le _____ aux _____



★ Lesterps aujourd'hui

Cette maison à pans de bois, qui abritait un commerce au rez-de-chaussée, est devenue un lieu d'exposition. Tu verras notamment un objet insolite qui trône dans la pièce du rez-de-chaussée. Lequel ? (aide toi d'un miroir)

epolron'b emzinaçém nu tæ
træmænnoitçnot eb tatè næ

Réponse :



Où était-il installé autrefois ?

★ Jeu des 7 erreurs

Dans la Maison du Patrimoine se trouvent les maquettes de l'abbatiale et du bourg actuel réalisées grâce à des allumettes par Raymond DESSET, un habitant de Lesterps aujourd'hui décédé.

Entre la maquette (ci-dessous) et la photo, 7 erreurs se sont glissées. Retrouve-les.



