

Abbaye Royale

DE CELLES-SUR-BELLE

SERVICE PÉDAGOGIQUE



Abbaye
Royale

Celles-sur-Belle

L'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle des siècles d'histoire ...

Le service pédagogique vous propose divers ateliers à destination des scolaires afin de découvrir les trois jardins de l'Abbaye, le jardin à la Française, le jardin des insectes et le jardin de simples.



NOS MISSIONS

Vous aider et vous conseiller dans l'organisation d'une visite personnalisée ou pour monter un projet pédagogique;

Concevoir et vous proposer des formules visite / ateliers dans un cadre éducatif, adaptées au public scolaire, à leur programme, et en adéquation avec les projets formulés par les enseignants;

Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques;

Mettre en oeuvre une action culturelle en lien avec les projets des établissements scolaires.

Possibilités d'accueil des publics jeunes dans un cadre extrascolaires (centre de loisirs, TAP...)

Projets scolaires développés en partenariat avec un enseignant détaché dans le cadre des programmes scolaires et des parcours PEAC, Citoyen, et Santé.

Réinventer le jardin à la Française

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la Française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer et réinventer le jardin à la Française pour en comprendre l'organisation !

JARDIN À LA FRANÇAISE C4

Déroulé de l'activité

Etape 1 : Déambulation dans le jardin à la Française afin de s'imprégner des lieux, explication du jardin à la Française et du lien historique .

Etape 2 : Reproduction d'une forme du jardin à la Française en argile ou pâte à modeler etc.

Etape 3 : Mise en commun des travaux des élèves.

Etape 4 : Prendre en photo la sculpture, prendre en photo un ou plusieurs lieux extérieurs. Dans le cadre des TICE, en Arts Plastiques, inclure un objet dans un paysage et appréhender les notions de changement d'échelle.

Lien avec les programmes par matières

Français - Lien avec les textes sur les jardins, le romantisme

Arts Plastiques & Histoire des Arts - Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art - Dégager par l'observation les principales caractéristiques d'une œuvre (identifier les matériaux, retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement) - photographier en variant les points de vue et les cadrages.

Histoire géographique - Relier une œuvre à une époque historique - Trouver un nouvel angle.

Technologie de l'informations et de la communication pour l'enseignement (TICE) - Utilisation de la tablette - Appareil photo - Montage.

Mathématiques - Espaces et géométrie : se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations - Reconnaître, nommer, reproduire des figures usuelles.



TARIF : 5€ / élève
Temps 2h 30
Accompagnement 1 encadrant pour 10
élèves

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Retouches et travail sur les images.
- Découvrir les jardins de Versailles.
- Comparaison avec les jardins à l'Anglaise.
- Poésie, romantisme et jardins, les jardins du monde arabo-musulman au Moyen Âge.
- Création d'une nouvelle autour de ce jardin à la Française réinventé.
- Création d'un jardin éphémère dans la cour.

La biodiversité c'est quoi ?

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à insectes de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir un riche écosystème. Venez flâner parmi les insectes et petits animaux, humer les fleurs, écouter le bourdonnement des abeilles ! Découvrez des gestes éco-responsables à la portée des collégiens puis créez un Stop Motion pour parler de la biodiversité autour de vous.

Déroulé de l'activité

1e étape : visite du jardin aux insectes, découverte des différents abris à insectes et des gestes éco-responsables puis réalisation d'un bilan sur l'intérêt de ces gestes.

2e étape : Création du scénario pour le Stop Motion.

3e étape : Création de son propre insecte

4e étape : Prise en photo de son insecte dans le cadre du jardin à insectes pour la réalisation en du Stop Motion.

Lien avec les programmes par matières

Sciences et technologies - Les êtres vivants dans leur environnement : identifier les enjeux liés à l'environnement - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques afin de répondre à une question de nature scientifique, formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite.

Enseignement moral et civique - Pouvoir expliquer ses choix et ses actes : responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de l'environnement. Adopter un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement.

Technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) - Utilisation de la tablette - Appareil photo - Montage.

Arts Plastiques - Créer son insecte et prises de photos.

Français - Création d'un scénario.

Compétences, capacités, connaissances

Coopérer en vue d'un objectif commun.

JARDIN À INSECTES-C4



TARIF : 5€ / élève

Temps 3h

Accompagnement 1 encadrant pour 10 élèves

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Etude du processus de pollinisation, la bio-diversité en SVT.
- Montage des images pour réaliser le Stop Motion. Création d'une nouvelle autour du Stop Motion en Français.

Du jardin à la cuisine

Dans un cadre exceptionnel, le jardin de Simples de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir les usages et bienfaits des plantes au Moyen Âge. Découvrez les secrets de ces plantes avec Hildegarde de Bingen !

JARDIN DE SIMPLES C4

Déroulé de l'activité

1e étape : Découverte du jardin de Simples avec les cinq sens. Explications sur ce qu'est un jardin de Simples. Explications sur sa présence à l'Abbaye avec justification historique (jardin de Saint-Gall et Hildegarde de Bingen).

2e étape : Savoir reconnaître une plante, sans la voir à l'aide des explications obtenues plus tôt.

3e étape : Découvrir les utilisations en cuisine de cette plante, et la cuisiner en pesto, en tisane, en sirop ou encore en gelée.

4e étape : Dégustation en groupe.

Lien avec les programmes par matières

Français - S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs.

SVT - Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.

Histoire des Arts & Arts Plastiques - L'espace en trois dimensions
- Importance de la matière - Les détournements.

Histoire géographique - Historique de l'Abbaye Royale, fonctionnement de l'Abbaye et vie en collectivité des moines

Compétences, capacités, connaissances

Apprendre à coopérer.

Respect des consignes lors de l'utilisation d'outils dangereux (plaques chauffantes, ciseaux etc).

Observer et analyser les effets produits par ses gestes.



TARIF : 5€ / élève

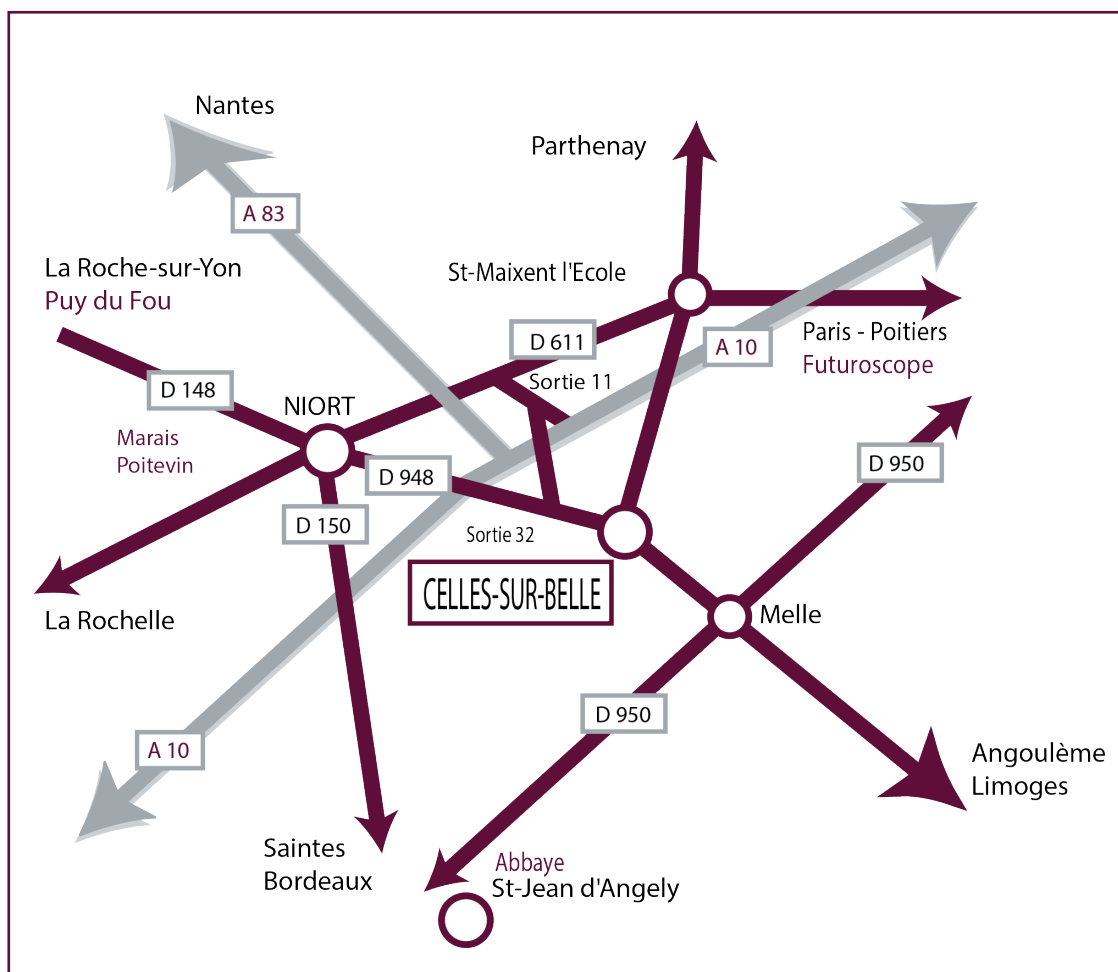
Temps 3h00

Accompagnement 1 encadrant pour 10
élèves

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- **Sciences et Technologie** - Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain, l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.
- **Français** - interroger le rapport de l'être humain, à la nature à partir de textes et d'images empruntés aux représentations de la nature à diverses époques, en relation avec l'histoire des arts, et saisir les retournements amorcés au XIXe siècle et prolongés à notre époque / en lien avec la programmation annuelle en histoire et en géographie.
- **Arts Plastiques** - découverte et expérimentation du travail en volume.





Abbaye Royale de Celles-sur-Belle - Service Pédagogique

Inès ROUGEAUX

05-49-32-14-99

ines.abbayecelles@orange.fr - abbayeroyalecellessurbelle@wanadoo.fr

