

Abbaye Royale

DE CELLES-SUR-BELLE

SERVICE PÉDAGOGIQUE



Abbaye
Royale

Celles-sur-Belle

L'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle des siècles d'histoire ...

Le service pédagogique vous propose divers ateliers à destination des scolaires afin de découvrir les trois jardins de l'Abbaye, le jardin à la Française, le jardin des insectes et le jardin de simples.



NOS MISSIONS

Vous aider et vous conseiller dans l'organisation d'une visite personnalisée ou pour monter un projet pédagogique;

Concevoir et vous proposer des formules visite / ateliers dans un cadre éducatif, adaptées au public scolaire, à leur programme, et en adéquation avec les projets formulés par les enseignants;

Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques;

Mettre en oeuvre une action culturelle en lien avec les projets des établissements scolaires.

Possibilités d'accueil des publics jeunes dans un cadre extrascolaires (centre de loisirs, TAP...)

Projets scolaires développés en partenariat avec un enseignant détaché dans le cadre des programmes scolaires et des parcours PEAC, Citoyen, et Santé.



Le puzzle géant

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la Française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer grâce au puzzle géant !



JARDIN À LA FRANÇAISE C1

Déroulé de l'activité

Etape 1 : Visite du jardin à la Française, jouer sur les sens, le ressenti, découvrir les formes géométriques simples. Les pièces du puzzle sont cachées dans le jardin et situées dans le lieu qu'elles représentent (en cas de beau temps).

Etape 2 : Explications concernant l'architecture du jardin à la Française, puis sur la terrasse, reconstituer le puzzle, avant de poser la pièce du puzzle, la faire identifier par les élèves avec la réalité.

Etape 3 : Observation des formes géométriques, de la composition de l'ensemble.

Etape 4 : Carte mentale du jardin à la Française.

Lien avec les programmes par matières

Arts Plastiques - Reconstituer une scène à partir de son observation, établir des liens avec des œuvres d'art appartenant au même domaine artistique.

Questionner l'espace et le temps - repérer des périodes de l'histoire de France, identifier des paysages.

Mathématiques : espaces et géométrie, faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace, comprendre qu'un paysage est organisé.

Compétences, capacités, connaissances

Coopérer en vue d'un objectif commun.

Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.

Collaborer, coopérer.

Vivre et exprimer des émotions.

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Dans la cour de l'école - jouer sur les sens, le ressenti.
- Création artistique - créer un petit jardin à la Française avec des objets recyclés.

TARIF : 4,50€ / élève
Temps 2h
Accompagnement 1 encadrant pour 8 élèves

Dessine-moi un jardin

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la Française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer en réalisant un plan pour en comprendre l'organisation !



JARDIN À LA FRANÇAISE C2

Déroulé de l'activité

1^e étape : Déambuler dans le jardin en petits groupes. Observer le jardin pour compléter le plan vierge.

2^e étape : Identifier les différents types d'espaces (allées, parterres, arbres, bassins, terrasse...) et par collage, sur le plan, cueillir des petits morceaux d'herbe pour les parterres, frotter le sable, la terre pour les allées... Réussir à distinguer minéral et végétal.

3^e étape : Mise en commun sur le parvis. Savoir identifier les principaux éléments d'un jardin à la Française : allées, parterres, bassins, arbres, le fait que le jardin soit géométrique, formé sur un axe principal.

Lien avec les programmes par matières

Questionner le monde - le monde vivant, se situer dans l'espace, s'orienter, et se situer dans un espace géographique (gauche/droite, devant/derrière, premier plan / arrière-plan, Nord, Sud, Est, Ouest).

Mathématiques - espace et géométrie, utiliser et produire des représentations de l'espace.

Enseignement artistique - Observer les effets produits par ses gestes, les outils utilisés, Représenter le monde environnant en explorant la diversité des domaines (dessins, collages...)

Compétences, capacités, connaissances

Comprendre qu'un paysage est organisé.

Apprendre à coopérer.

S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs.

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Comparer avec d'autres types de jardins. Créer un jardin à la Française avec des objets recyclés.
- CE2 : construction du cercle, notion d'axe de symétrie, découverte de l'organisation d'une ville à partir de son plan.

TARIF : 4,80€ / élève

Temps 2h 30

Accompagnement 1 encadrant pour 10 élèves

Dessine-moi un jardin comme à l'époque

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la Française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer en réalisant un plan pour en comprendre l'organisation !

JARDIN À LA FRANÇAISE C3

Déroulé de l'activité

1^{er} étape : visite du jardin avec explications en interaction avec les élèves.

2^e étape : mise en commun sur la terrasse - Identifier les principaux éléments d'un jardin à la Française : allées, parterres, bassins, arbres et la terrasse pour la vue d'ensemble / plan géométrique, axe principal - Réfléchir ensemble à la symbolique cachée derrière les jardins à la Française. Le lien avec Louis XIV (Histoire et art classique) - But : préparer le dessin, fixer les règles à respecter.

3^e étape : dessiner en respectant les règles fixées au préalable en utilisant les outils de l'époque.

Lien avec les programmes par matières

Mathématiques - Espaces et géométrie : Se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations (utiliser ou créer plan), notion d'échelle (CM2-6e) - reconnaître, nommer, reproduire des figures usuelles - reconnaître et utiliser des relations géométriques et utilisation des outils de l'époque.
Histoire et géographie - CM1 : Louis XIV, le Roi Soleil à Versailles.
Arts plastiques, Histoire des arts - donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art - dégager par l'observation les principales caractéristiques d'une œuvre - relier une œuvre à une époque historique - choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Compétences, capacités, connaissances

Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation.



Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Reproduire le plan du jardin à la Française à l'aide d'outils numériques.
- Découvrir les jardins de Versailles
- Comparaison avec les jardins à l'Anglaise.

TARIF : 5€ / élève
 Temps 2h 30
 Accompagnement 1 encadrant pour 10 élèves

Réinventer le jardin à la Française

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la Française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer et réinventer le jardin à la Française pour en comprendre l'organisation !

JARDIN À LA FRANÇAISE C4

Déroulé de l'activité

Etape 1 : Déambulation dans le jardin à la Française afin de s'imprégner des lieux, explication du jardin à la Française et du lien historique .

Etape 2 : Reproduction d'une forme du jardin à la Française en argile ou pâte à modeler etc.

Etape 3 : Mise en commun des travaux des élèves.

Etape 4 : Prendre en photo la sculpture, prendre en photo un ou plusieurs lieux extérieurs. Dans le cadre des TICE, en Arts Plastiques, inclure un objet dans un paysage et appréhender les notions de changement d'échelle.

Lien avec les programmes par matières

Français - Lien avec les textes sur les jardins, le romantisme

Arts Plastiques & Histoire des Arts - Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art - Dégager par l'observation les principales caractéristiques d'une œuvre (identifier les matériaux, retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement) - photographier en variant les points de vue et les cadrages.

Histoire géographique - Relier une œuvre à une époque historique - Trouver un nouvel angle.

Technologie de l'informations et de la communication pour l'enseignement (TICE) - Utilisation de la tablette - Appareil photo - Montage.

Mathématiques - Espaces et géométrie : se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations - Reconnaître, nommer, reproduire des figures usuelles.



TARIF : 5€ / élève
Temps 2h 30
Accompagnement 1 encadrant pour 10
élèves

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Retouches et travail sur les images.
- Découvrir les jardins de Versailles.
- Comparaison avec les jardins à l'Anglaise.
- Poésie, romantisme et jardins, les jardins du monde arabo-musulman au Moyen Âge.
- Création d'une nouvelle autour de ce jardin à la Française réinventé.
- Création d'un jardin éphémère dans la cour.

La chasse au Trésor

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à insectes de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir un riche écosystème. Venez flâner parmi les insectes et petits animaux, humer les fleurs, écouter le bourdonnement des abeilles ! Découvrez des gestes éco-responsables à la portée des plus jeunes mais aussi la richesse du jardin à insectes à travers une chasse au trésor !

Déroulé de l'activité

1• étape : Faire deviner à quoi sert ce drôle de jardin puis définir ce qu'est un jardin à insectes.

2• étape : Chasse au trésor intelligente qui permet de comprendre l'intérêt d'un jardin à insectes à l'aide de carte à indices. La démarche s'appuie sur le questionnement des élèves, leurs observations, la réalisation d'expériences et de descriptions et la construction d'un raisonnement pour aboutir à une conclusion.

3• étape : Dégustation et remise des petits pots de miel. Présentation de pistes pour créer des petits hôtels à cacher dans la cour de récré.

Lien avec les programmes par matières

Éducation physique et sportive - Adapter ses déplacements à des environnements variés.

Enseignement moral et civique - Coopérer en vue d'un objectif commun, adopter un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement, prendre des responsabilités dans la classe, dans l'école : le développement durable.

Questionner le monde.

Compétences, capacités, connaissances

Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.

Pratiquer des démarches scientifiques.

Imaginer, réaliser pour un prolongement en classe.

Adopter un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement.

Construire des repères spatiaux.

JARDIN À INSECTES - C2



TARIF : 4.80€ / élève
Temps 2h
Accompagnement 1 encadrant pour 8
 élèves

**Pistes d'exploitation
 en classe après la visite :**

Cuisine à base de miel
 Création d'un hôtel à insecte

Une maison pour les insectes

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à insectes de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir un riche écosystème. Venez flâner parmi les insectes et petits animaux, humer les fleurs, écouter le bourdonnement des abeilles ! Découvrez des gestes éco-responsables à la portée des plus jeunes mais aussi créez avec nous de drôles de petits hôtels à insectes !

Déroulé de l'activité

1^e étape : visite du jardin aux insectes, découverte de gestes éco-responsables et élaboration d'un bilan sur l'intérêt de ces gestes.

2^e étape : création d'un habitat pour les insectes à partir de matériaux recyclés en suivant un plan et des instructions.

Lien avec les programmes par matières

Sciences et technologie - Les êtres vivants dans leur environnement : identifier les enjeux liés à l'environnement - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques afin de répondre à une question de nature scientifique, formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite - Concevoir, créer, réaliser (en équipe tout ou une partie d'un objet technique répondant à un besoin).
Enseignement moral et civique - Pouvoir expliquer ses choix et ses actes : responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de l'environnement. Adopter un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement.

Mathématiques - Grandeurs et mesures, espaces et géométrie.

Compétences, capacités, connaissances

Coopérer en vue d'un objectif commun.

JARDIN À INSECTES-C3



TARIF : 5€ / élève

Temps 3h

Accompagnement 1 encadrant pour 10
élèves

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

Les élèves pourront installer leur réalisation dans la cour de l'école afin de créer un gigantesque hôtel à insectes. Ils pourront créer en classe une affiche présentant l'intérêt et les étapes de cette initiative pour sensibiliser à leur tour les autres élèves mais aussi les parents.

La biodiversité c'est quoi ?

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à insectes de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir un riche écosystème. Venez flâner parmi les insectes et petits animaux, humer les fleurs, écouter le bourdonnement des abeilles ! Découvrez des gestes éco-responsables à la portée des collégiens puis créez un Stop Motion pour parler de la biodiversité autour de vous.

Déroulé de l'activité

1e étape : visite du jardin aux insectes, découverte des différents abris à insectes et des gestes éco-responsables puis réalisation d'un bilan sur l'intérêt de ces gestes.

2e étape : Création du scénario pour le Stop Motion.

3e étape : Création de son propre insecte

4e étape : Prise en photo de son insecte dans le cadre du jardin à insectes pour la réalisation en du Stop Motion.

Lien avec les programmes par matières

Sciences et technologies - Les êtres vivants dans leur environnement : identifier les enjeux liés à l'environnement - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques afin de répondre à une question de nature scientifique, formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite.

Enseignement moral et civique - Pouvoir expliquer ses choix et ses actes : responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de l'environnement. Adopter un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement.

Technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) - Utilisation de la tablette - Appareil photo - Montage.

Arts Plastiques - Créer son insecte et prises de photos.

Français - Création d'un scénario.

Compétences, capacités, connaissances

Coopérer en vue d'un objectif commun.

JARDIN À INSECTES-C4



TARIF : 5€ / élève

Temps 3h

Accompagnement 1 encadrant pour 10 élèves

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Etude du processus de pollinisation, la bio-diversité en SVT.
- Montage des images pour réaliser le Stop Motion. Création d'une nouvelle autour du Stop Motion en Français.

Invente ta biodiversité

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à insectes de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir un riche écosystème. Venez flâner parmi les insectes et petits animaux, humer les fleurs, écouter le bourdonnement des abeilles ! Découvrez des gestes éco-responsables à la portée des collégiens puis créez votre propre insecte en matériaux recyclés.



JARDIN À INSECTES - CE1 À 6E

Déroulé de l'activité

1e étape : visite du jardin aux insectes, découverte des différents abris à insectes et des gestes éco-responsables et réalisation d'un bilan sur l'intérêt de ces gestes.

2e étape : Création de son propre insecte

Lien avec les programmes par matières

Sciences et technologies - Les êtres vivants dans leur environnement : identifier les enjeux liés à l'environnement - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques afin de répondre à une question de nature scientifique, formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite.

Enseignement moral et civique - Pouvoir expliquer ses choix et ses actes : responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de l'environnement. Adopter un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement.

Arts Plastiques - Créer son insecte.

Français - Création d'une histoire autour de son insecte.

Compétences, capacités, connaissances

Coopérer en vue d'un objectif commun.

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Etude du processus de pollinisation, la bio-diversité en SVT.
- Création d'une nouvelle autour de son insecte en Français.

TARIF : 5€ / élève
Temps 3h
Accompagnement 1 encadrant pour 10 élèves

Land'Art au jardin

Dans un cadre exceptionnel, le jardin de Simples de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir les usages et bienfaits des plantes au Moyen Âge. Apprenez les secrets de ces plantes et créez une œuvre éphémère!

JARDIN DE SIMPLES C2

Déroulé de l'activité

1e étape : Découverte du jardin de Simples (les sens, le ressenti). Explications sur ce qu'est un jardin de Simples (les élèves sont amenés à réfléchir, à faire des propositions).

2e étape : Savoir reconnaître une plante, connaître ses usages en cuisine, ou en médecine.

3e étape : Réalisation de Land'Art en respectant les consignes liées au jardin.

4e étape : Observation des œuvres de chacun, les prendre en photo, ressenti sur la demi-journée.

Lien avec les programmes par matières

Questionner l'espace et le temps - évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à différentes époques - identifier des paysages.

Arts Plastiques - photographier en variant les points de vue et les cadrages.

Mathématiques - Produire des représentations des espaces familiers - reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques figures géométriques.

Compétences, capacités, connaissances

Apprendre à coopérer.

Respect des consignes.

Observer et analyser les effets produits par ses gestes.

S'exprimer, analyser sa pratique et celles de ses pairs.



Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Explorer la représentation par le volume, notamment le modelage.
- Comparer et établir des liens entre des œuvres d'art appartenant à un même domaine d'expression plastique ou portant sur un même sujet.
- Exploitation des photos prises en cours d'Arts Plastiques
- Mise en place d'une exposition dans l'école.

TARIF : 4,80€ / élève
Temps 2h 30
Accompagnement 1 encadrant pour 8 élèves

Du jardin à la cuisine

Dans un cadre exceptionnel, le jardin de Simples de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir les usages et bienfaits des plantes au Moyen Âge. Découvrez les secrets de ces plantes avec Hildegarde de Bingen !

JARDIN DE SIMPLES C3

Déroulé de l'activité

1^e étape : Découverte du jardin de Simples avec les cinq sens. Explications sur ce qu'est un jardin de Simples. Explications sur sa présence à l'Abbaye avec justification historique (jardin de Saint-Gall et Hildegarde de Bingen).

2^e étape : Savoir reconnaître une plante, sans la voir à l'aide des explications acquises plus tôt.

3^e étape : Découvrir les utilisations en cuisine de cette plante, et la cuisiner en pesto, en tisane, en sirop ou encore en gelée.

4^e étape : Dégustation en groupe.

Lien avec les programmes par matières

Français - S'exprimer, analyser sa pratique et celles de ses pairs.
SVT - Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.

Histoire des Arts & Arts-Plastiques - L'espace en trois dimensions
- Importance de la matière - Les détournements.

Histoire géographique - Historique de l'Abbaye Royale, fonctionnement de l'Abbaye et vie en collectivité des moines.

Compétences, capacités, connaissances

Apprendre à coopérer.

Respect des consignes lors de l'utilisation d'outils dangereux (plaques chauffantes, ciseaux etc).

Observer et analyser les effets produits par ses gestes.



TARIF : 5€ / élève

Temps 2h 30

Accompagnement 1 encadrant pour 10
élèves

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Sciences et Technologie - Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain, l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.
- Français - Imaginer, dire et célébrer le monde : Découvrir des poèmes, des contes, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures / Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde.
- Arts Plastiques - découverte et expérimentation du travail en volume.

Du jardin à la cuisine

Dans un cadre exceptionnel, le jardin de Simples de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir les usages et bienfaits des plantes au Moyen Âge. Découvrez les secrets de ces plantes avec Hildegarde de Bingen !

JARDIN DE SIMPLES C4

Déroulé de l'activité

1e étape : Découverte du jardin de Simples avec les cinq sens. Explications sur ce qu'est un jardin de Simples. Explications sur sa présence à l'Abbaye avec justification historique (jardin de Saint-Gall et Hildegarde de Bingen).

2e étape : Savoir reconnaître une plante, sans la voir à l'aide des explications obtenues plus tôt.

3e étape : Découvrir les utilisations en cuisine de cette plante, et la cuisiner en pesto, en tisane, en sirop ou encore en gelée.

4e étape : Dégustation en groupe.

Lien avec les programmes par matières

Français - S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs.

SVT - Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.

Histoire des Arts & Arts Plastiques - L'espace en trois dimensions
- Importance de la matière - Les détournements.

Histoire géographique - Historique de l'Abbaye Royale, fonctionnement de l'Abbaye et vie en collectivité des moines

Compétences, capacités, connaissances

Apprendre à coopérer.

Respect des consignes lors de l'utilisation d'outils dangereux (plaques chauffantes, ciseaux etc).

Observer et analyser les effets produits par ses gestes.



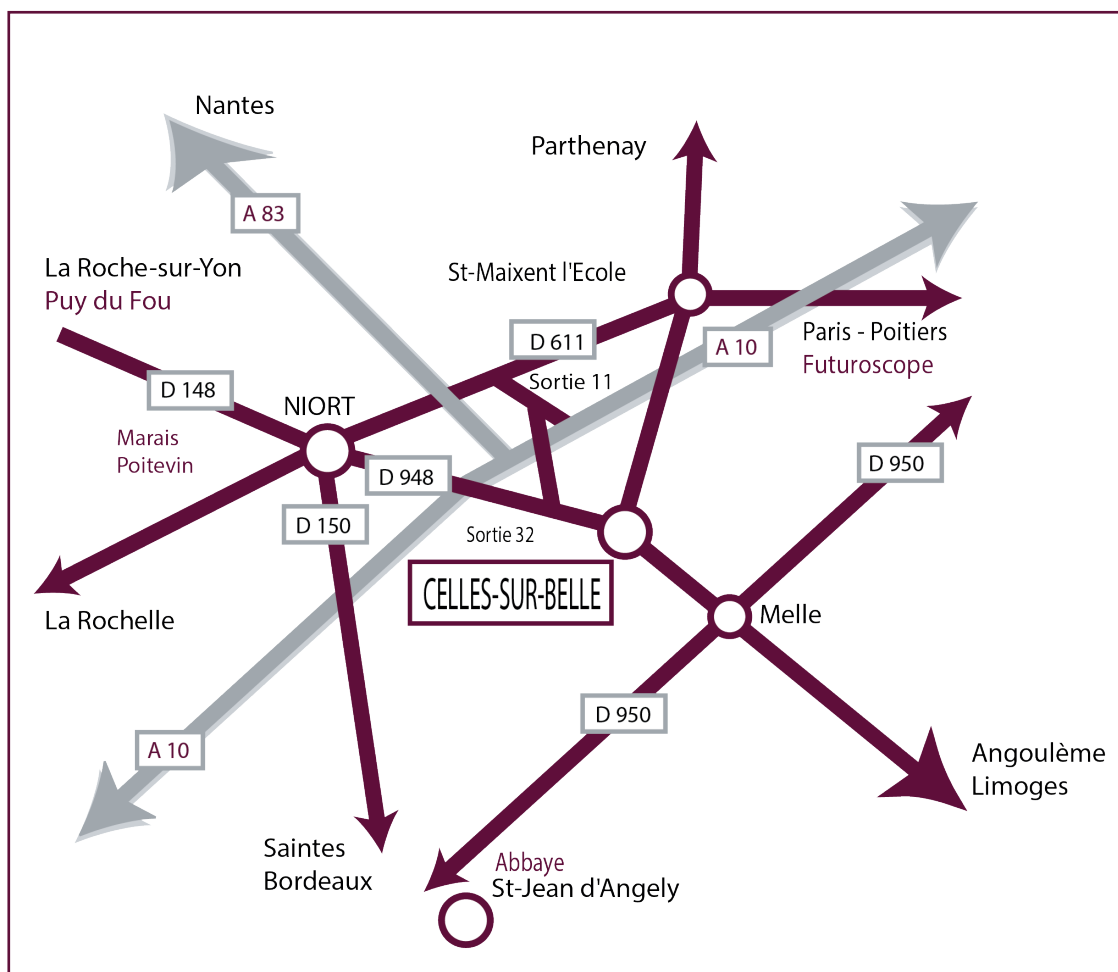
TARIF : 5€ / élève

Temps 3h00

Accompagnement 1 encadrant pour 10
élèves

Pistes d'exploitation en classe après la visite :

- Sciences et Technologie - Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain, l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.
- Français - interroger le rapport de l'être humain, à la nature à partir de textes et d'images empruntés aux représentations de la nature à diverses époques, en relation avec l'histoire des arts, et saisir les retournements amorcés au XIXe siècle et prolongés à notre époque / en lien avec la programmation annuelle en histoire et en géographie.
- Arts Plastiques - découverte et expérimentation du travail en volume.



Abbaye Royale de Celles-sur-Belle - Service Pédagogique
 Inès ROUGEAUX
 05-49-32-14-99
ines.abbayecelles@orange.fr - abbayeroyalecellessurbelle@wanadoo.fr

