



## ATELIER 1 : La voix de l'Abbaye

A partir du récit des aventures du moine Félix qui rapporta, selon la légende, la relique qui donna son nom à la ville de Saint-Jean-d'Angély et sa notoriété à l'abbaye royale, les élèves seront amenés à interpréter un texte après un travail sur la voix et les techniques du récit oral.

Niveau : Cycle 4

Liens avec les programmes :

- Français : Comprendre et s'exprimer à l'oral / Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.
- Histoire : 5<sup>e</sup> thème 2 – Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal XI<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle
- Education musicale : Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création
- EPI possibles : « Culture et création artistiques », « Sciences, technologie et société », Sens et perceptions en collaboration avec les arts plastiques, la SVT, la physique-chimie.
- PEAC

Objectifs :

- Acquérir et mettre en pratique des techniques de lecture à haute voix
- Découvrir la place de la parole ou du silence dans l'abbaye
- Découvrir des récits d'aventures
- Apprendre à s'exprimer en utilisant son corps, sa voix
- Connaitre les croyances de la société médiévale
- Travailler en équipe

Déroulement de l'atelier :

- ❖ **Durée** : 2 heures
- ❖ **Préparation vocale** : avec l'aide d'un intervenant professionnel, les élèves apprendront des techniques de mise en voix.
- ❖ **Travail en groupe** : les élèves découvriront le texte à lire, s'entraîneront à la lecture à haute voix, imagineront des gestes, une implication corporelle comme mise en scène.
- ❖ **Représentation** : chaque groupe fera sa lecture devant l'ensemble des élèves.

Infos pratiques :

Tarif : 8€

Contact : 05.46.32.60.60 / [contact@abbaye-angely.fr](mailto:contact@abbaye-angely.fr)



Ces informations sont données à titre indicatif et peuvent évoluer en fonction de la taille du groupe et des horaires d'arrivée et de départ. Merci de votre compréhension.