



ATELIER 3 : Calligraphie.

Les monastères étaient les lieux de la diffusion du savoir. Les moines avaient une grande expérience des encres et des peintures qu'ils fabriquaient eux-mêmes. L'atelier permet aux élèves de découvrir l'évolution de l'écriture au fil du temps, les activités du scriptorium de l'abbaye, et de faire l'apprentissage de la calligraphie classique qui est à la base de l'écriture cursive d'aujourd'hui.

Niveau : Cycle 2

Liens avec les programmes :

- Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer
- Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine.
- Français : Maîtrise des gestes de l'écriture. Tâches de copie et de mise en page, discrimination visuelle et connaissance des lettres.
- Enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer.
- Questionner le monde : Comparer des modes de vie

Objectifs :

- Acquérir des connaissances sur l'histoire de l'écriture
- Découvrir et expérimenter l'écriture à la plume.
- Pratiquer la calligraphie.
- Rencontrer un lieu patrimonial.

Déroulement de l'atelier :

- ❖ **Durée** : 2 heures
- ❖ **Introduction** : Présentation du scriptorium de l'abbaye et de sa fonction.
- ❖ **Atelier** : Initiation à l'écriture ronde et bâtarde à la plume avec un intervenant professionnel. Les élèves repartent avec leur réalisation..

Infos pratiques :

Tarif : 8€

Contact : 05.46.32.60.60 / contact@abbaye-angely.fr



Ces informations sont données à titre indicatif et peuvent évoluer en fonction de la taille du groupe et des horaires d'arrivée et de départ. Merci de votre compréhension.