COMMUNIQUE DE PRESSE
Saintes, le 15 février 2021

« GR 2021 »
L'itinéraire bis du Patrimoine et de l'Art contemporain en Nouvelle-Aquitaine

Né de la collaboration entre Abbatia, le réseau d'abbayes de Nouvelle-Aquitaine, et le Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, l'expo-évènement ''GR 2021'' propose un circuit de visites inédit entre sept monuments historiques accueillant en leurs murs quatre-vingt-dix œuvres d'artistes contemporains. Cette invitation à déambuler en Nouvelle-Aquitaine de mars à juillet 2021, répond avec force au besoin actuel d'évasion, de culture, et de beauté.

1000 ans d'histoire éclairés d'art contemporain

Les lieux de culture ont un rôle à jouer pour dire, montrer, dénoncer, suggérer, et au final, réfléchir ensemble. Ainsi, chaque abbaye accueille un ensemble d'œuvres selon un fil rouge en résonnance avec elle. Les **sept expositions thématiques éclairent sous un angle nouveau** l'histoire de ces hauts lieux du patrimoine.

Quand curiosité rime avec plaisir

Néophytes, amateurs confirmés, familles, jeune public, tous les visiteurs peuvent trouver leur compte :

- → Dans la **diversité et la beauté des abbayes** : du charme bucolique de certaines, aux dimensions impressionnantes ou fresques spectaculaires pour d'autres
- → Dans la surprise créée par le **dialogue entre patrimoine et art contemporain**
- → Grâce aux supports de visite adaptés à chaque site et son exposition.

A propos d'Abbatia : le réseau d'abbayes est structuré en association depuis 2015. Né sur le territoire picto-charentais, il s'est étendu sur le territoire aquitain et rassemble actuellement 14 abbayes. Le credo d'Abbatia est « *Des abbayes pour un rayonnement contemporain* ».

A propos du FRAC Poitou-Charentes : c'est l'un des trois Fonds Régionaux d'Art Contemporain de Nouvelle- Aquitaine dont les missions principales sont de constituer des collections d'art contemporain et de les diffuser sur l'ensemble du territoire notamment via des actions de médiation afin de faciliter et d'approfondir l'accès aux œuvres et aux démarches créatives contemporaines.

Dans cette première édition GR 2021
→ **7 abbayes classées Monument Historique dont 1 site classé à l'UNESCO**
→ **4 départements de Nouvelle-Aquitaine**
→ **90 œuvres contemporaines**
→ **58 artistes**

Avec le soutien du Ministère de la culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, et de la Région Nouvelle-Aquitaine. Ce projet fait partie des projets académiques dans le cadre d'un partenariat FRAC Poitou-Charentes / Éducation Nationale.

Contact presse : Lydia LABRUE
2l.diffusion@gmail.com
06 07 02 87 49 05 46 91 83 36

→ Dossier presse et visuels à télécharger : http://abbatia.eu/index.php/presse/
→ Photographie des œuvres :
https://drive.google.com/drive/folders/19lufrjWKntguO3wrOcK1tjCIB-7lW2uQ?usp=sharing

LANCEMENT DU GR2021 DES LA REOUVERTURE DES LIEUX DE PATRIMOINE