

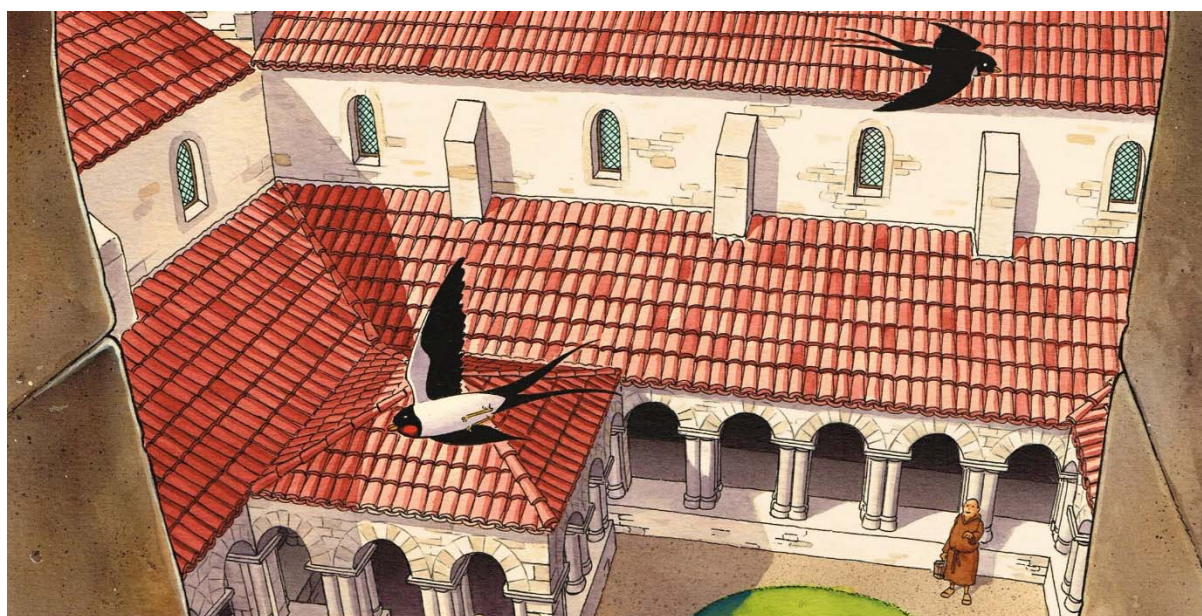
ABBAYE DE SAINT-AMANT-DE-BOIXE
ESPACE D'ARCHITECTURE ROMANE



2021 - 2022



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES CYCLE 3

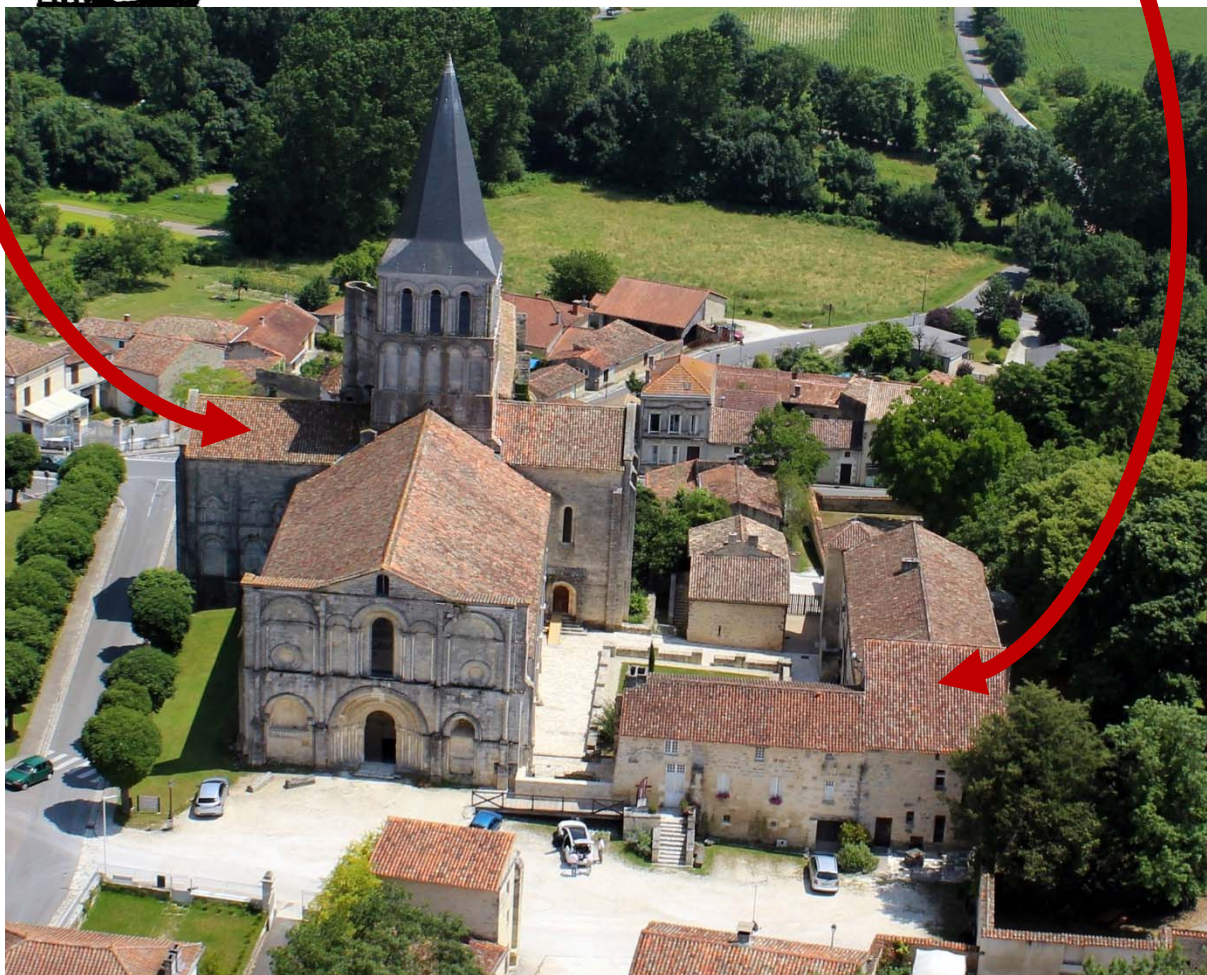


UNE ABBAYE & UN MUSÉE

Une (église) abbatiale

&

Des **bâtiments monastiques** (ou conventuels), abritant **un centre d'interprétation** (Espace d'Architecture romane)



... LE TOUT SUR UN MÊME SITE.

QUELQUES REPÈRES

- ▶ Une des abbayes médiévales les mieux conservées du nord Nouvelle-Aquitaine.
- ▶ 988 première mention du site (troisième plus ancienne abbaye de Charente).
- ▶ Fondation par les comtes d'Angoulême (Arnaud Manzer et Guillaume IV Taillefer).
- ▶ Une importante communauté bénédictine (40 moines vers 1150) avec un fort impact territorial.
- ▶ La 2^e plus grande église de Charente (après la cathédrale d'Angoulême).
- ▶ Établissement à très fort rayonnement spirituel et économique.
- ▶ Un très bel ensemble de peintures murales des XIII^e et XIV^e siècles.
- ▶ Histoire riche, haut lieu du patrimoine charentais : « *À elle seule, l'abbatiale de Saint-Amant-de-Boixe suffirait à chanter la gloire de tout l'Angoumois* » (Ch. Daras, 1961).
- ▶ Une qualité architecturale reconnue : église classée au titre des Monuments Historiques en 1840, bâtiments monastiques classés au titre des MH en 1935 et totalité du site inscrit au titre des MH en 2008.
- ▶ Un musée interactif sur l'histoire de l'abbaye et sur l'architecture romane, avec bornes, maquettes, jeux, etc.



BREF HISTORIQUE

- v. 600** : mort d'Amant, ermite, considéré comme le fondateur de la communauté monastique.
- 988** : Arnaud, comte d'Angoulême, refonde et réorganise le monastère bénédictin.
- v. 1025** : construction du monastère actuel, grâce au soutien de Guillaume IV Taillefer, comte d'Angoulême.
- 1125** : transfert des reliques de saint Amant dans l'église nouvellement construite (partie est).
- 1170** : achèvement et consécration de l'église.
- v. 1330** : suite à un vaste incendie, reconstruction de l'église en commençant par le chevet gothique.
- 1473** : Guy de Montbrun, premier abbé commendataire.
- v. 1568** : l'abbaye est saccagée lors des Guerres de religion.
- 1774** : édit du roi Louis XV ordonnant, à brève échéance, la suppression de l'abbaye.
- 1791** : vente des bâtiments abbatiaux à des particuliers.
- 1840** : l'église est classée au titre des Monuments Historiques.
- 1866** : début des grands travaux de restauration de l'église.
- 1935** : les bâtiments abbatiaux sont classés au titre des Monuments Historiques.
- 1973** : rachat des bâtiments abbatiaux par la commune.
- 1985** : début des travaux de restauration des bâtiments conventuels et du cloître.
- 2008** : inauguration du centre d'interprétation.
- 2018** : début des travaux de restauration de l'église (M. Philippe Villeneuve, ACMH).



UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE ... ET EXPÉRIMENTÉE

4 personnes :

Anaël VIGNET, directeur, archéologue, doctorant en histoire médiévale, guide conférencier,

Catherine BERNARD, médiatrice du patrimoine, titulaire du BAFA.

Yannick BAYEUX, médiatrice du patrimoine.

Coralie GUERRY, régisseur et médiatrice du patrimoine.



Plus de **15 000 scolaires accueillis** (soit environ 1 400 par an) depuis 2008.

Une **grande adaptation** aux objectifs pédagogiques des enseignants, et aux élèves.

Niveaux accueillis : maternelle GS, cycle 2, cycle 3, ULIS, cycle 4 (collège), SEGPA, lycée, IUT et BTS.

Des outils diversifiés : feuillet de visite, maquettes, mise en pratique, application « Les enquêtes d'Anne Mesia », modules interactifs, diaporama, etc.



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Avec un large éventail de thématiques adaptées aux enfants du CP au lycée, l'abbaye de Saint Amant de Boixe propose des animations et visites personnalisées pour les groupes scolaires.

L'abbaye est un bon support pédagogique pour aborder de nombreuses thématiques. Chaque atelier est adapté au niveau de la classe. N'oubliez pas de nous préciser vos objectifs pédagogiques, afin d'orienter plus efficacement le contenu de l'atelier.

« L'abbaye et son musée sont (et doivent être) un lieu culturel ouvert et apte à permettre l'épanouissement du citoyen de demain, respectueux de l'autre, du patrimoine, de son environnement et des autres cultures »

De même, toutes les configurations sont possibles à condition que leur planification soit réalisable dans un temps contraint. Toute proposition différente est envisageable dans la limite des capacités du site et de son identité.

Des échanges sont indispensables pour une bonne préparation de votre visite afin de nous permettre de prendre connaissance du contexte dans lequel s'inscrit votre projet (programme d'enseignement, projet d'établissement, projet de classe), et de pouvoir définir les modalités, la nature et le contenu de notre intervention. Une intervention doit faire l'objet d'une réflexion commune.

L'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe, par l'intermédiaire du réseau Abbatia, participe à la convention signée avec le Rectorat de l'Académie de Poitiers et vous propose des activités pédagogiques en accord avec les programmes d'enseignement officiels. Depuis 2016, Virginie Montarou, professeure missionnée DAAC apporte toute son expérience.

VISITES DÉCOUVERTES

Visite découverte : l'architecture médiévale

L'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe est un excellent exemple de ce que l'architecture médiévale nous a légué. En effet, l'église présente quasiment tous les types de voûtement médiévaux. C'est à ce titre qu'un musée consacré à l'architecture a vu le jour en 2008.

Durée : 1h30

Matières concernées : histoire, art plastique, sciences physiques, mathématiques.

Objectifs pédagogiques

- ▶ Découvrir les principales caractéristiques religieuses de l'architecture romane, son vocabulaire mais aussi les techniques de construction à cette époque.
- ▶ Réviser quelques notions simples de géométrie (corde à 13 nœuds).



Descriptif

L'atelier se déroule en deux parties :

- ▶ Découverte de l'église et de ses différents types de voûtement, au moyen d'un jeu d'observation et de repérage. Restitution partielle d'un échafaudage.
- ▶ Visite découverte de l'Espace d'architecture romane : visite interactive et présentation des caractéristiques du plan d'une église romane, du déroulé du chantier roman, de la construction d'une voûte et des notions de géométrie au Moyen-Âge.

Conditions

Tarif : 2,00 €/élève. 30 élèves maximum

Prévoir un crayon et un support pour écrire.

Visite découverte : le quotidien des moines

L'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe est un des ensembles monastiques médiévaux les mieux préservés du nord de la Nouvelle-Aquitaine. À l'exception de la salle capitulaire et des dortoirs, l'abbaye conserve tous les autres espaces caractéristiques d'un monastère (cloître, porterie, cuisine, réfectoire, cellier, église abbatiale, etc.).

Durée : 1h30



Abbaye de Saint-Amant-de-Boixe – dossier pédagogique 2021/2022
05 45 94 24 27 / abbaye@saintamantdeboixe.fr

Matière concernée : histoire.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une abbaye à l'époque romane, ainsi que sa place au sein de la société médiévale.
- Découvrir le déroulé de la vie quotidienne d'un moine bénédictin.

Descriptif

Munis d'un dossier à compléter, les élèves, à travers la visite de l'édifice, découvrent peu à peu les fonctions de chaque espace et les usages des moines.

Conditions

Tarif : 2,00 €/élève. 30 élèves maximum

Prévoir un crayon et un support pour écrire.



Visite découverte : lecture du paysage depuis le clocher

L'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe possède un clocher accessible au moyen d'un escalier en vis de 116 marches. Il s'agit d'un très bel observatoire pour apprécier et commenter le paysage alentour et son évolution.

Durée : 1h

Matières concernées : histoire, géographie, SVT, EPS.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un paysage d'un point de vue unique
- Découvrir un clocher de l'intérieur
- Contempler et décrire un paysage rural.



Descriptif

Lors de la visite, les élèves monteront un escalier en vis de 116 marches. Aucun souci de sécurité. Puis une rapide description du clocher et des cloches est faite. Enfin, les élèves doivent décrire le paysage (composition, organisation plans visuels, etc.).

Conditions

Tarif : 2,00 €/élève. 15 élèves maximum.

Prévoir un crayon et un support pour écrire.

ATELIERS

Atelier Calligraphie

Cet atelier propose d'initier les élèves à la l'écriture onciale et de vivre l'écriture selon un rythme radicalement différent de notre époque où prendre le temps était une règle, voire une nécessité.

Durée : 2 h

Matières concernées : français, histoire

Objectifs pédagogiques

- ▶ Prendre le temps de réaliser quelque chose, goût de l'application.
- ▶ Découvrir l'importance de l'écriture au Moyen Âge
- ▶ Améliorer (ou reprendre conscience) de la motricité fine.



Descriptif

L'atelier s'articule en deux temps :

- ▶ Une rapide présentation (15 min.) de l'écriture, des instruments pour écrire et du scriptorium.
- ▶ Après s'être entraîné par des exercices, l'élève réalise son prénom sur un marque page, qu'il peut emporter chez lui (1 h 40)

Conditions

Tarif : 4 € par élève. 12 élèves maximum.

Matériel fourni. Prévoir des vêtements ne craignant pas les taches.

Atelier Enluminure

L'enluminure est un des arts le plus associé au monde monastique. Cet atelier permet aux élèves de se confronter à cet art minutieux, en étant au plus proche des conditions authentiques (tempera, pigments naturels, etc.).

Durée : 2h

Matières concernées : art plastiques, histoire des arts

Objectifs pédagogiques

- ▶ Vivre et se mettre dans la peau des moines enlumineurs du Moyen Âge.
- ▶ Découvrir les techniques, les matières et réaliser quelques applications.

Descriptif

Après une courte présentation (15 min.), les élèves s'initient à l'art de l'enluminure. Ils réalisent une esquisse d'enluminure (qu'ils pourront emporter). La technique utilisée est la plus proche possible des conditions réelles (il ne s'agit pas d'un simple dessin à colorier avec des feutres...).

En fonction du planning de la journée, nous proposons 2 versions d'atelier :

- Initiation de base 2 h
- Version avec pose de la feuille d'or :
2 fois 1h, nécessitant une pause d'1h minimum entre les 2 séances.

Conditions

Tarif : 4 ou 6 € / élève selon la formule choisie. Matériel fourni. 12 élèves maximum. Prévoir des vêtements ne craignant pas les taches.



Atelier Fresques

Atelier réalisé par :

Aurélie VIGNET, médiatrice du patrimoine

CC Val de Charente, à Ruffec

Tél. 05 45 31 07 14

patrimoine@ccvaldecharente.fr

www.villa-gallo-romaine-embourie.com

Durée : 1h30 env.

Matières concernées : art plastiques, histoire des arts

Objectifs pédagogiques

- ▶ Vivre et se mettre dans la peau des artistes peintres du Moyen Âge.
- ▶ Découvrir les techniques de la fresque et leur évolution.

Descriptif

Cet atelier débute par une rapide découverte des peintures murales de l'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe. Puis les élèves poseront les couches d'enduit et appliqueront les pigments sur une tuile plate. Ils pourront ensuite emporter leur œuvre avec eux.

Conditions

Tarif : 4 € par élève, forfait 50 €/atelier (si moins de 12 élèves) + frais de déplacement (33 €). Matériel fourni. Atelier pour 15 élèves, 25 élèves maximum.

Prévoir des vêtements ne craignant pas les taches.

Caler la date le plus en amont possible. Pas d'intervention les mercredis.



Atelier « Réalise ton blason »

Le blason est un élément visuel fondamental du Moyen Âge. De nos jours encore la création de charte graphique s'inspire de cet art, ainsi que les panneaux de signalisation routière par exemple.

Durée : 1h15

Matières concernées : arts plastiques, histoire.

Objectifs pédagogiques

- ▶ Observer, se concentrer et suivre une règle
- ▶ Découvrir les blasons, leur origine, leur signification.

Descriptif

Les élèves sont invités à repérer les blasons situés dans l'église par un petit jeu, puis, après leur avoir expliqué la règle du blasonnement et l'implication de nos jours (panneaux de la signalisation routière, logos), puis, en respectant la règle, ils réalisent leur propre blason qu'ils peuvent emporter.

Conditions

Tarif : 2,00 € par élève.

Matériel fourni. 12 élèves maximum.

Prévoir un crayon, de la colle et une paire de ciseaux.



Atelier « réalise un vitrail »

Cet atelier propose d'initier les enfants à l'art du vitrail, mais sans manipuler les matières authentiques que nous pensons relativement « dangereuses » pour des élèves (plomb, verres). Il s'agit ici de les initier à l'observation et à la réalisation d'un vitrail en carton et papier dit vitrail. Cela permet d'observer les jeux de couleur et les nuances.

Durée : 1h15

Matières concernées : art plastique, sciences physiques.

Objectifs pédagogiques

- ▶ S'initier au vitrail
- ▶ Découvrir le travail de la couleur (les nuances, les mélanges, les dégradés).
- ▶ Développer la motricité fine (découpage, collage)

Descriptif

Après l'observation des vitraux de l'église, les élèves seront amenés à expérimenter par eux-mêmes les mélanges de couleurs en créant leur vitrail à l'aide de papiers vitrail (jaune, blanc, rouge, bleu, vert, marron).

Conditions

Tarif : 2,00 € par élève. Matériel fourni. 12 élèves maximum. Prévoir un crayon, de la colle et une paire de ciseaux.



Randonnées patrimoine et lecture de paysage

Il est possible de préparer une randonnée patrimoine afin de permettre aux élèves de découvrir le patrimoine des alentours de l'abbaye, ou de la commune de résidence de l'établissement scolaire : patrimoine religieux, civil, petit patrimoine lié à l'eau, etc. Le paysage peut être intégré à cette découverte. Cette balade peut être couplée à une lecture de carte.

Durée : 1h15 (min.), variable

Matières concernées : SVT, géographie, histoire.

Objectifs pédagogiques

- ▶ Comprendre le cadre de vie et le monde
- ▶ Apprendre à observer, à déduire
- ▶ Découvrir les modes de vie passés
- ▶ Savoir se repérer

Descriptif

Une promenade maximum de 4 km permet de découvrir les différents types de patrimoine : religieux, civil, petit patrimoine, etc. mais aussi de lire les paysages. Cette

visite peut aussi être couplée par la réalisation d'un dessin du paysage (notion de plans abordée), ou encore par la lecture d'une carte (notion de cartographie).

Conditions

Tarif : 2,00 € par élève. 30 élèves maximum.

Prévoir un crayon, un support pour écrire, ainsi que de bonnes chaussures (si balade est programmée).

Atelier « Le mouvement dans l'art roman »

La sculpture romane détonne parfois par la disposition des corps. Cet atelier vise à aborder comment les artistes ont représenté le réel, avec liberté ou au contraire avec un grand réalisme.

Durée : 1h15 (min.), variable

Matières concernées : expression corporelle, arts plastiques

Objectifs pédagogiques

- ▶ Comprendre la liberté artistique d'un sculpteur et la mettre en pratique
- ▶ Apprendre à décrire une œuvre
- ▶ Prendre la parole et s'exprimer en public

Descriptif

Les élèves visitent l'église pour repérer sur place des chapiteaux sculptés et notamment la position des personnages. Puis, à partir d'un diaporama, les élèves doivent déterminer si la position du corps représenté est plausible ou non. Une mise en pratique est faite pour valider la réponse.

Conditions

Tarif : 2,00 € par élève. 30 élèves maximum.

Atelier « Les métiers de l'histoire »

Un archéologue intervient sur place ou en classe pour présenter les métiers de l'histoire (archéologie, histoire). Il s'agit d'expliquer à partir de quels éléments, on « fabrique » l'histoire, mais aussi de lutter contre les idées reçues.

Durée : 1h15 (variable)

Matières concernées : histoire.

Objectifs pédagogiques

- ▶ Comprendre comment on fabrique l'histoire.
- ▶ Découvrir les différents métiers de l'histoire
- ▶ Manipuler différents artefacts de différentes époques : rendre l'histoire sensible.

- Faire un rapide survol législatif.

Descriptif

Après une rapide définition, une présentation des moyens et de la finalité de l'archéologie est proposée, ainsi que les études à prévoir. Différents artefacts humains sont présentés afin que les enfants puissent « toucher » l'histoire. Pour les enseignants qui le souhaitent, les enfants peuvent amener des objets qu'on essaie de dater ensemble. Enfin un rapide rappel de la législation est fait.

Conditions

Tarif : 2,00 € par élève. 30 élèves maximum.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès

Par la RN 10, prendre la sortie 53 (nord) ou 54 (sud), suivre Saint-Amant-de-Boixe.

Par la RD 737, à Montignac-Charente, prendre la RD 15, direction Saint-Amant-de-Boixe

Coordonnées GPS :

Latitude : 45°47'47,21" N (45,796423)

Longitude : 0°08'00,67" E (0,133467)

L'arrivée en bus se fait obligatoirement par le côté parc, dont l'entrée se trouve Rue de la cave (voir plan ci-dessous).

Contacts

05 45 94 24 27 / abbaye@saintamantdeboixe.fr

+ d'infos : <https://abbayesaintamantdeboixe.fr>

Aménagements

Stationnement pour les autocars (parc de l'abbaye, accès par la Rue de la Cave)
Parc arboré ou salle chauffée pour pique-niquer (en fonction de la météo). Petit réfrigérateur et four micro-onde disponible. Un local poubelle est à disposition (tri obligatoire).

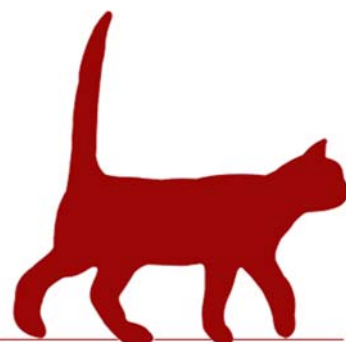
Salles pédagogiques et musée.

Librairie et boutique.

Informations complémentaires

Après un premier contact et le choix des activités établi, un devis est envoyé avec une fiche technique vous précisant toutes les informations pratiques.

Pendant votre visite à l'abbaye, les enfants restent sous la responsabilité de l'établissement scolaire. C'est pour cela que la présence d'un enseignant pendant toute la durée de la visite ou des ateliers est impérative.



À BIENTÔT



Abbaye de Saint-Amant-de-Boixe
Place de l'abbaye
16330 SAINT-AMANT-DE-BOIXE

<https://abbayesaintamantdeboixe.fr>
05 45 94 24 27
abbaye@saintamantdeboixe.fr

Ouvert tous les jours de l'année,
du 3^e dimanche de janvier au 23 décembre,
de 9 h à 17 h.

